

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива»

Приволжского района г. Казани

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО МБОУ "Лицей
№186 - "Перспектива"

Л.В. Брагина /Л.В. Брагина/
Протокол №1 от «28» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР МБОУ
«Лицей №186 – «Перспектива»

« 28 » 08 2025 г. /А.И. Хузягалиев/

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Лицей №186 – «Перспектива»

Приказ №460 от «29» 08 2025 г. /А.Т. Замалдинов/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по предмету «Изобразительное искусство»

Мавлеевой Лилии Рамильевны

Учителя изобразительного искусства

Первой квалификационной категории

Классы 6А, 6Б, 6В, 6Г, 6Д, 6Е, 6З, 6И, 6К, 6Л, 6М, 6Н, 6П

(базовый уровень)

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2025

**Учебно-методическое планирование
По предмету «Изобразительное искусство»**

Классы: 6А, 6Б, 6В, 6Г, 6Д, 6Е, 6З, 6И, 6К, 6Л, 6М, 6Н, 6П

Учитель: Мавлеева Лилия Рамильевна

Количество часов: всего – 34, в неделю – 1 час

Учебник:

• Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник, 6 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• **Дополнительная литература:**

1. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 37 с.
2. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
3. .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. З.И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2012.- 123 с.
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 123 с.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет: РЭШ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учебное оборудование:

Интерактивная доска, компьютер.

Оборудование для практических работ:

Учебные столы, стулья

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения	
		План	Факт
1	Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их значение в жизни людей	01.09.2025- 06.09.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Виды рисунка, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению	08.09.2025- 13.09.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П

3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий и ритмическая организация плоскости листа	15.09.2025- 20.09.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
4	Пятно как средство выражения. Тон и тональные отношения	22.09.2025- 27.09.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
5	Цвет. Основы цветоведения	29.09.2025- 04.10.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е

			6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
6	Цвет в произведениях живописи. Колорит	06.10.2025- 11.10.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
7	Объемные изображения в скульптуре. Виды скульптуры, скульптурные материалы, анималистический жанр в скульптуре	13.10.2025- 18.10.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н

			6П
8	Основы языка изображения. Выразительные средства, художественный образ и восприятие произведений	20.10.2025- 25.10.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
9	Изображение предметного мира в истории искусства. Композиция в изображении натюрморта	07.11.2025- 08.11.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
10	Понятие формы. Геометрическая основа формы и конструкция (структура) сложной формы	10.11.2025- 15.11.2025	6А, 6Б 6В 6Г

			6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
11	Изображение объема на плоскости и правила линейной перспективы	17.11.2025- 22.11.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
12	Освещение. Свет и тень. Выразительные средства светотени	24.11.2025- 29.11.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л

			6М 6Н 6П
13	Натюрморт в графике. Виды печатной графики	01.12.2025- 06.12.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
14	Цвет в натюрморте. Живописное изображение натюрморта. Цвет как средство выразительности. Цвет в произведениях художников	08.12.2025- 13.12.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
15	Выразительные возможности натюрморта. Художественный образ в натюрмортах – картинах	15.12.2025- 19.12.2025	6А, 6Б

	известных художников. Композиционный творческий натюрморт		6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
16	Образ человека – главная тема в искусстве. Портретное изображение в истории искусства. Виды портрета	22.12.2025- 30.12.2025	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
17	Конструкция головы человека. Основные пропорции	12.01.2026- 17.01.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И

			6К 6Л 6М 6Н 6П
18	Изображение головы человека в пространстве. Ракурс	19.01.2026- 24.01.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
19	Портрет в скульптуре. Лепка	26.01.2026- 31.01.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П

20	Графический портретный рисунок	02.02.2026- 07.02.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
21	Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Графические сатирические рисунки	09.02.2026- 14.02.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
22	Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в создании художественного образа	16.02.2026- 21.02.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е

			6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
23	Роль цвета в портрете. Цветовой образ человека в портрете	23.02.2026- 28.02.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
24	Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве. Портрет в изобразительном искусстве XX века	02.03.2026- 07.03.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н

			6П
25	Жанры в изобразительном искусстве. Изменчивость образа мира в истории жанров	09.03.2026- 14.03.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
26	Изображение пространства в истории искусства. Правила перспективного построения пространства. Пейзаж – большой мир. Романтический пейзаж	16.03.2026- 21.03.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
27	Пейзаж настроения. Изменчивость состояний природы. Природа и художник. Импрессионизм и постимпрессионизм	23.03.2026- 27.03.2026	6А, 6Б 6В 6Г

			6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
28	Пейзаж в русской живописи. Становление образа русской природы. Великие русские пейзажисты	06.04.2026- 11.04.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
29	Пейзаж в графике. Графические техники	13.04.2026- 18.04.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л

			6М 6Н 6П
30	Городской пейзаж. Образ города в изобразительном искусстве	20.04.2025- 25.04.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
31	Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности. Сюжет и содержание в жанровой картине	27.04.2026- 02.05.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П

32	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина. Исторические картины великих русских художников	04.05.2026- 09.05.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
33	Библейские темы в картинах европейских и русских художников. Икона. Великие русские иконописцы	11.05.2026- 16.05.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е 6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
34	Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека	18.05.2026- 26.05.2026	6А, 6Б 6В 6Г 6Д 6Е

			6З 6И 6К 6Л 6М 6Н 6П
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 6-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия, разработки уроков, презентации по темам уроков, образцы работ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Лист
корректировки рабочей программы по предмету Изобразительное искусство
учителя Мавлеевой Лилии Рамильевны

[illegible]

Лист
корректировки рабочей программы по предмету Изобразительное искусство
учителя Мавлеевой Лилии Рамильевны

[illegible]

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

20 листов

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

